

Nevladina organizacija „Oko nas”  
organizovala takmičenje za najbolji strip

## Moj, tvoj, naš svet

Odgovor na pitanje kako mladi različitog uzrasta, obrazovanja i iskustva gledaju na razumevanje, poštovanje i toleranciju među ljudima i različitim kulturama, daće rezultat takmičenja za najbolji strip na temu „Moj, tvoj, naš svet” koje su organizovali Centar za kulturnu akciju „Oko nas”, Škola stripa u SKC-u, Nemačka škola u Beogradu i Centar za integraciju mladih (CIM) u saradnji sa Grupom Most, i pripremna radionica za učesnike održana je, u subotu, u školi Tehnoart na Zvezdari.

Takmičenje, na koje se prijavilo 43 učenika iz četiri škole i organizacije, trajaće do 28. februara 2013. godine, kada će radovi biti žirirani i prezentovani na izložbi. Pre toga, đaci su imali priliku da se bolje upoznaju i druže na pripremi na kojoj su Radmila Gošović i Branislava Pokrajac, facilitatorke za interkulturalne programe, održale „interkulturalnu radionicu”, a Vladimir Vesović, likovni umetnik (stripar, ilustrator, scenarista) uveo učesnike u „svet stripa”.

Kako on objašnjava, strip je univerzalan jezik i zato je izabran da se deca kroz njega upoznaju sa ovom problematikom.

- Ja ću držati predavanje o tome kako se pravi strip, daću im najosnovnije informacije, da bi onda oni u naredna četiri meseca napravili svoj strip na temu kulturne različitosti. Njihov zadatak je da naprave strip od jedne do četiri strane koji nije lako napra-

viti, ali danasnja radionica bi trebala da im pomogne da dobiju ideju za priču. Oni moraju sami da je smisle, ali profesori će im pomoći oko tehničkih stvari. S obzirom da držim školu stripa već dvadeset godina, mogu slobodno da kažem da svako može da nauči da crta, samo ako to želi, napominje Vladimir Vesović.

Jasna Augsten iz organizacije „Oko nas” kaže za Danas da je poenta takmičenja da deca na lak način nauče nešto o interkulturalnosti.

-Mi smo osnovali ovu organizaciju da bi srušili društvene barijere i poboljšali odnose među različitim kulturama. Ovo je naš prvi projekat, a ideju sa stripom sam dobila jer, na primer, moj sin više voli da čita stripove nego knjige. Deca vole i da crtaju i to je dobra prilika da ih navedemo da razmišljaju o ovoj temi. Imamo decu iz četiri škole, to su deca iz različitih socijalnih struktura i iz različitih kultura. Oni će razmišljati o problemu razlika, interpretirati ga na svoj način, a na kraju ćemo možda i mi od njih nešto naučiti, naglašava Augsten.

Darko Stojanović, jedan od takmičara, kaže da je radionica lepo iskustvo.

- Treba vremena da se slegne sve što smo ovde čuli. Ja sam inače tolerantna osoba, ali teško može jedna radionica da promeni predrasude koje stvaramo na osnovu razlika. Mislim da treba još raditi na tome, rekao je Stojanović. **M. Ilić**